

Top 10

công trình xây dựng kỳ lạ nhất thế giới



Tòa nhà Giỏ - Hoa Kỳ

Tòa nhà Giỏ - Hoa Kỳ

Tòa nhà giỏ là văn phòng tại nhà của Công ty Giỏ LongaBerger Nằm ở Newark, Ohio. Người sáng lập công ty, Dave LongaBerger đã quyết định thiết kế văn phòng tại nhà của công ty trong một chiếc giỏ khổng lồ, và vì vậy anh đã đạt được ước mơ của mình vào tháng 12 năm 1997. Năm sau, văn phòng tại nhà LongaBerger cũng nhận được Giải thưởng Build Ohio cho hệ thống thạch cao tổng hợp; tòa nhà được làm bằng vữa trên một cấu trúc thép, giúp tạo ra diện mạo của một giỏ LongaBerger thực tế.

Ngôi nhà xiêu vẹo của người Viking, được đặt tại Sopot, Ba Lan, được xây dựng vào năm 2003. Kiến trúc tòa nhà dựa trên Jan Marcin Szancer (một người vẽ tranh nổi tiếng người Ba Lan và vẽ tranh minh họa sách) và Per Dahlberg (họa sĩ người Thụy Điển sống ở Sopot)

Nhà xiêu vẹo - Ba Lan



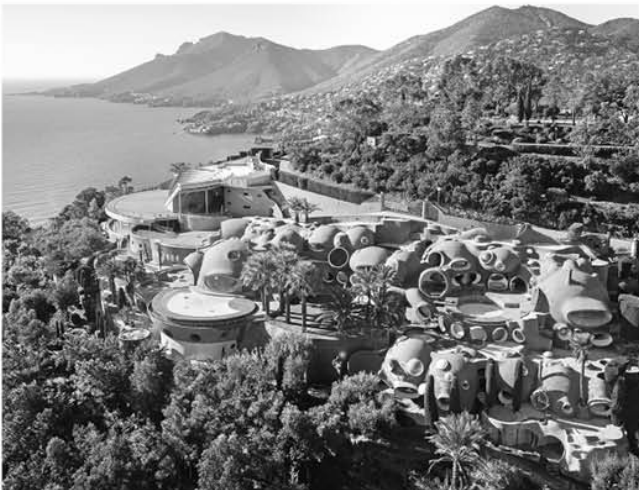
Nhà Piano- Trung Quốc



Ngôi nhà Piano ở Trung Quốc không phải là một ngôi nhà, ngoại trừ một tòa nhà văn phòng có hình dạng như một cây vĩ cầm khổng lồ dựa trên cây đàn piano khổng lồ. Đây là tòa nhà kỳ lạ nhất thế giới, có lẽ là tòa nhà chọc trời vương thông thường, một biểu tượng hoàn hảo của kiến trúc vĩ đại.

Nhà Giày - Nam Phi

Nhà giày Nam Phi, ở tỉnh Mpumalanga được xây dựng vào năm 1990 bởi doanh nhân và nghệ sĩ Ron Van Zyl, là một trong nhiều ngôi nhà hình chiếc giày trên thế giới. Nội thất và kiến trúc là một bảo tàng chạm khắc đá và gỗ do chính Van Zyl thực hiện. The Shoe là một phần của một dự án lớn hơn, bao gồm một khu cắm trại và một nhà khách chalet, một nhà hàng, một quán bar, một hồ bơi và một cửa hàng.

Nhà bong bóng - Pháp

Nhà bong bóng ở Pháp được thiết kế bởi Kiến trúc sư, Antti Lovag, người tiên phong trong thiết kế xi măng. Khái niệm kiến trúc hữu cơ bằng các hình dạng và hình thức tìm thấy trong tự nhiên đã truyền cảm hứng cho ông để tạo ra thiết kế này. Tác phẩm nổi tiếng của ông ở vùng duyên hải Pháp, được gọi là Le Palais Bulles (Cung điện bong bóng), do ông thiết kế kết hợp với Pierre Cardin.

Tòa nhà xoắn ốc - Đức

Núi rừng xoắn ốc, là một khu dân cư phức tạp ở Darmstadt, Đức. Mặt tiền độc đáo của tòa nhà hình chữ U này không theo một tổ chức lưới điện thông thường và mái chéo - được trồng cỏ, cây bụi, hoa và cây - mọc lên như một đường dốc dọc theo hình chữ U. Tòa nhà có 12 tầng. Tòa nhà được thiết kế bởi nghệ sĩ người Vienna Friedensreich Hundertwasser, hoàn thành năm 2000, được xây dựng bởi công ty Bauverein Darmstadt, và được kiến trúc sư Heinz M. Springmann lên kế hoạch và thực hiện.

Nhà nhảy - Cộng hòa Séc

Trông giống như một tòa nhà văn phòng ở trung tâm thành phố, các kiến trúc sư quản lý để làm cho một tòa nhà với kiến trúc độc đáo như ý tưởng về một ngôi nhà mọc chân và nhảy múa.

Thư viện tại thành phố Kansa - Hoa Kỳ

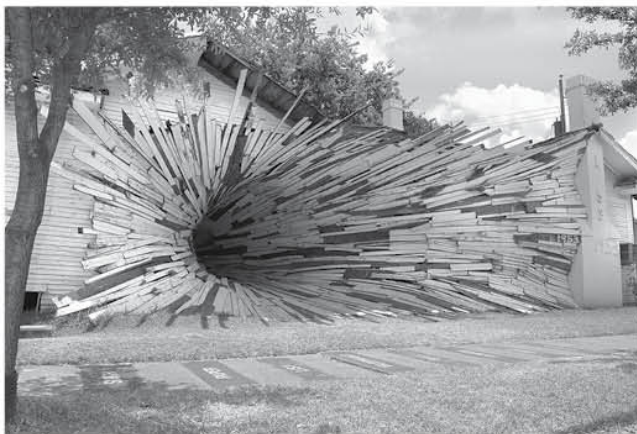
Tòa nhà đã giành được nhiều giải thưởng vì sự độc đáo và kiến trúc nguyên bản của nó bởi vì xây dựng một thư viện luôn là biểu tượng của sự nghiệp công cộng tốt nhưng việc tạo



ra một tòa nhà dưới dạng kệ sách chỉ có thể xảy ra ở một quốc gia có khả năng vô hạn như Hoa Kỳ.

thể đi qua nó) đi qua hai cấu trúc và đổ ra một sân bên cạnh.

Nhà phễu - Houston, Texas



Khi hai tòa nhà studio cũ thuộc sở hữu của The Art League ở Houston bị phá hủy, họ quyết định nhân cơ hội này để biến chúng thành một tác phẩm nghệ thuật tạm thời. Các nghệ sĩ Dan Havel và Dean Ruck đã điêu khắc thay đổi hai tòa nhà, lật ra khỏi mặt ngoài của tòa nhà phía trước để mô phỏng sự xuất hiện của một cơn lốc giống như cái phễu. Cửa mở thực sự là một hành lang nhỏ (chỉ trẻ em mới có

Ngôi nhà lộn ngược - Szymbark, Ba Lan



Doanh nhân và nhà từ thiện người Ba Lan Daniel Czapiewski đã xây dựng The Upside Down House như một tuyên bố về ngày tận thế. Phải mất 114 ngày để xây dựng vì các công nhân đã rất mất phương hướng bởi các góc của các bức tường. Nó chắc chắn thu hút được phần lớn khách du lịch đến ngôi làng nhỏ bé Szymbark, người thường xuyên bị chóng mặt và "say sóng chỉ sau vài phút bên trong".

Mạnh Tiến (dịch)